

HermanMiller  
Aeron®



# Die Evolution einer ergonomischen Revolution



## **Aeron**

**Design von Bill Stumpf und Don Chadwick, 1994**

**Überarbeitet von Don Chadwick, 2016**

1994 stellten sich die Designer Bill Stumpf und Don Chadwick der Herausforderung, einen Stuhl zu kreieren, der ergonomisch, für die unterschiedlichsten Aufgaben und jede Körpergröße geeignet und noch dazu umweltfreundlich sein sollte. Das Ergebnis war ein Stuhl, wie ihn die Welt noch nie gesehen hatte. Aeron war eine Pionierleistung: innovativ in Material und Ergonomie, bequem und ganz ohne die üblichen Schaumstoffpolster, Textil- oder Lederbezüge. Aeron revolutionierte das Bild, das man von Bürostühlen hatte – und fand Eingang in die Populärkultur.

Schnitt in die Gegenwart: Das Designkonzept von damals wurde zur Grundlage eines völlig neuen Aeron. Seine Form, die längst Kultstatus erreicht hat, blieb weitgehend unverändert. Aber alles andere am Aeron, von den Rollen bis zur Lehne, wurde überarbeitet und an die Bedürfnisse der heutigen Arbeitswelt angepasst. In Zusammenarbeit mit einem der ursprünglich Designer, Don Chadwick, haben wir den Aeron neu erfunden – gestützt auf neueste wissenschaftliche Erkenntnisse zur Physiologie des Sitzens und unter Verwendung modernster Materialien und Fertigungstechniken.





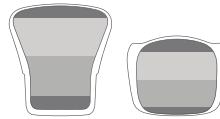


## Leistung

Wir von Herman Miller wissen aus langer Erfahrung, wie ein Stuhl den Menschen während eines langen Arbeitstags in all seinen verschiedenen Sitzhaltungen optimal unterstützen sollte. In den neuen Aeron sind zwei Jahrzehnte technologischer und ergonomischer Fortschritte eingeflossen, die für körperfreundliches Design stehen und dem Stuhl immer neue Einsatzmöglichkeiten erschließen. Zu den Neuerungen gehören ein verbesserter Neigungsmechanismus, die verstellbare Lordosestütze PostureFit SL™ und die federnde 8Z Pellicle®-Membran. Der Aeron leistet mehr denn je – damit auch Sie mehr leisten können! Der neue Aeron Hocker verhilft unserem Kultstuhl zu neuen Höhen, da er mit höheren Tischen und Arbeitsflächen kombiniert werden kann.

### Stützzonen

Die neue 8Z Pellicle-Membran an Sitz und Rückenlehne bietet dank acht variabler Stützzonen von unterschiedlicher Festigkeit einen noch nie da gewesenen Komfort. Die festeren Zonen schützen den Körper vor direktem Kontakt mit dem Gestell, die weicheren passen sich dem Körper an und sorgen für gleichmäßige Gewichtsverteilung. So bietet der Aeron dem Sitzenden optimale Unterstützung.



### PostureFit SL

Individuell verstellbare Polsterung, die das Kreuzbein und die Lendenwirbelsäule stützt und damit gesundes, aufrechtes Stehen simuliert, sodass Sie gerade sitzen und eine körpergerechte Haltung einnehmen.

### Belüftung

Die federnde 8Z Pellicle-Membran an Sitz und Rückenlehne lässt Luft, Körperwärme und Feuchtigkeit ungehindert passieren und sorgt auf dieser Weise für angenehme Temperaturen auf der Haut.



#### Natürliche Bewegungen

Dank des verbesserten, stufenlosen Neigungsmechanismus mit optimalem Schwerpunkt behält der Sitzende in jeder Position die Kontrolle über seine Bewegungen.

## Design

Genau wie Kultfilme und legendäre Alben an moderne Medien, veränderte Erwartungen und ein neues Publikum angepasst werden, genauso haben wir den Aeron an die Bedürfnisse der heutigen Arbeitswelt angepasst. Die Vision des Co-Designers Don Chadwick verbindet sich bei Herman Miller mit den neuesten Erkenntnissen zum Sitzen. Ergebnis: der neue Aeron ist noch besser geworden.

### Informationen zu Bill Stumpf und Don Chadwick

Bill Stumpf mit seinem Gespür für Funktion und Don Chadwick mit seinem Auge für Eleganz waren das ideale Team für die Konzeption revolutionärer, hochfunktionaler, unverwechselbarer Stühle. Alles begann in den 1980er Jahren mit dem Equa®, einem Stuhl für Herman Miller. Mitte der 90er Jahre entstand der Aeron – geboren aus Stumpfs tiefem Verständnis für Ergonomie, Chadwicks untrüglichen Sinn für Ästhetik und Herman Millers intensiver Forschung und technischem Know-how. Der Aeron wurde zum Synonym für Sitzkomfort und berühmt für sein schwereloses Design. Am neuen Aeron für Herman Miller war vom ursprünglichen Designerteam nur noch Don Chadwick beteiligt, der jedoch seinen und Stumpfs Gestaltungskriterien treu blieb.



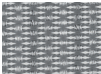













Bill Stumpf und Don Chadwick

## Materialien

Nach Hunderten von Mustern, Tests und wiederholten Versuchen gelangten wir zu drei durchdachten, farblichen Neuinterpretationen: Graphite ist die dunkelste Variante, eine moderne Version des Original-Aeron. Carbon überzeugt durch neutrales Grau, das gleichermaßen gut zu warmen und kühlen Raumfarben passt. Mineral ist der hellste Farbton, ideal für die offenen Büroumgebungen von heute.

In einem speziellen Lackierverfahren erhält das satinierte Alugestell seinen einzigartigen Schimmer, der an High-End-Elektronikgeräte erinnert. Die Farben aller Bauteile sind sorgsam aufeinander abgestimmt. Aus dieser Liebe zum Detail entstand ein Produkt, das des Namens Aeron würdig ist und bei dem jedes einzelne Detail zur Gesamtwirkung beiträgt.

### Aeron Chair

<p><b>Mineral</b> Seat &amp; Back 8Z Pellicle Price Band 1</p>	 <small>Mineral 23101</small>	<p><b>Frame/Base Finish</b></p>	 <small>VPR Mineral DVP Dark Mineral</small>	 <small>VPR Mineral SNA Satin Aluminium</small>	 <small>VPR Mineral CD Polished Aluminium</small>	<p><b>Armpads Finish</b></p>	 <small>DVP Dark Mineral Vinyl</small>
<p><b>Carbon</b> Seat &amp; Back 8Z Pellicle Price Band 1</p>	 <small>Carbon 23102</small>	<p><b>Frame/Base Finish</b></p>	 <small>CRB Carbon DCR Dark Carbon</small>	 <small>CRB Carbon SNC Satin Carbon</small>	 <small>CRB Carbon CD Polished Aluminium</small>	<p><b>Armpads Finish</b></p>	 <small>DCR Dark Carbon Vinyl</small>
<p><b>Graphite</b> Seat &amp; Back 8Z Pellicle Price Band 1</p>	 <small>Graphite 23103</small>	<p><b>Frame/Base Finish</b></p>	 <small>G1 Graphite G1 Graphite</small>	 <small>G1 Graphite CD Polished Aluminium</small>	<p><b>Armpads Finish</b></p>	 <small>BK Black Vinyl</small>	

**Family**  
Work Chair  
Stool

The following information applies only to Aeron work chairs.

**Overview**

Maximum User Weight Size A 300 lb/136 kg  
Maximum User Weight Sizes B and C 350 lb/159 kg  
Population Range 1st–99th Percentile

**Back Support**

No Additional Support Optional  
PostureFit Standard  
Adjustable Lumbar Support Optional  
Adjustable PostureFit SL Support Optional

**Seat Height**

Size A Low: 375mm–483mm  
Size B Standard: 406mm–518mm  
High: 406mm–541mm  
Size C High: 406mm–541mm\*  
\*range may vary depending on cylinder height

**Seat Depth**

Size A 400mm  
Size B 432mm  
Size C 470mm

**Tilt Options**

Standard Tilt  
Tilt Limiter  
Tilt Limiter with Seat Angle

**Arm Options**

No Arms  
Fixed Arms  
Height-Adjustable Arms  
Height-Adjustable Arms and Pivot  
Fully Adjustable Arms

**Environmental Highlights**

Recyclability Up to 91%  
BIFMA level 3  
GREENGUARD Gold  
Cradle to Cradle Certified Silver  
Global GreenTag Green Rate Level A

### Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Besuch von hermanmiller.de.

Herman Miller, Aeron, Equa, Pellicle und PostureFit sind eingetragene Markenzeichen von Herman Miller, Inc., und seinen Tochtergesellschaften. 8Z Pellicle und PostureFit SL sind Markenzeichen von Herman Miller, Inc., und seinen Tochtergesellschaften. Alle anderen Markenzeichen sind Eigentum der entsprechenden Firmen.

Gedruckt im Vereinigten Königreich. Bitte recyceln.  
© 2017 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan, USA PB2213  
Alle Rechte vorbehalten.

